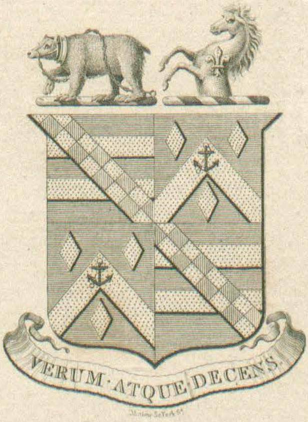
Ms. Gall.
oct. 43

Lg16

J. Lee. Doctors Commons
1835,

Inhalt, Blatt I–IV
Seite 1–62



Aus der Bibl. Karl Bartsch I
† 1889 nr. 6148.

STAATS-
BIBLIOTHEK
· BERLIN ·

acc. ms. 1934. 108.

ms. gall. oct. 43.

Livre des Chansons françoises.

STAATS-
BIBLIOTHEK
· BERLIN ·

N.° Inventaire des Chansons. Pag.

N.°		Pag.
1.	Lisette est fait pour Colin ...	1.
2.	Philis qui aimez l'amusement.	2.
3.	Je ne suis qu'un simple berger.	3.
4.	Thirsis t'adore, tu crains de l'ecouter	4.
5.	Lisette seulette	4. 6.
6.	Vous vous etonnez Mesdames.	6.
7.	Mon gros General	6.
8.	Il est vray que jadis	8.
9.	Ou vatelle la Jouvencelle ...	10.
10.	Dans un Lieu solitaire, et sombre	11.
11.	Que ton absence me cause des douleurs	12.
12.	Heureuse Innocence	13.
13.	L'aimable Bergere	16.
14.	Vous ne scauriez bien comprendre	18.
15.	Aujourdhui l'amour est à la mode	19.
16.	J'aime rarement	20.

STAATS-BIBLIOTHEK · BERLIN ·

N.°	Inventaire.	Pag.

17. Je ne veux point changer de Nom .... 20.
18. De quoi vous plaignez vous .... 21.
19. Ayant trouver l'autre jour .. 21.
20. Ton humeur est Catherine .. 23.
21. Dans cette maison .... 25.
22. J'avois juré que l'Amour ... 26.
23. Petit Mouton gagnez la plaine 28.
24. Le Printemps rapelle aux Armes 28.
25. Mon cœur est tout à toi ... 30.
26. Si je dis que je vous aime .. 31.
27. Qui sont ces belles Dames .. 32.
28. Partez puisque Mars vous l'ordonne .... 33.
29. Stein est en Allemand une pierre .... 33.
30. Pere Capucin confessez moi ma feme .... 33.
31. Camerade prens bien garde ... 34.
32. Si j'etois chez vous .... 34.
33. Dragons pour boire .... 35.

N.° Inventaire. Pag:

34. Pressez d'une peine secrette .. 36.
35. Reveillez vous belle endormie. 37.
36. Si j'avois un amant ...... 37.
37. Prenez la fillette .... 38.
38. Vous qui pour héritage ... 38.
39. À ta Santé Nanette ...... 39.
40. Venez d'Inore retraite .... 40.
41. Ma Comere quand je danse. 40.
42. Vous veillez lorsque tout so-
meille .... 41.
43. Peut on belle Bergere ..... 42.
44. Helas quand reluira l'aurore. 42.
45. Quel doux panchant m'en-
traine .... 43.
46. Sans l'amour et sans se desire. 44.
47. Ah que mon berger me cha-
grine .... 45.
48. Plus belle que l'Aurore .... 47.
49. Dans un detour .... 48.
50. J'ignorois jusqu'à ce jour ... 51.

N.°	Inventaire.	Pag.

N.°	Titre	Pag.
51.	Quelle audace Soldats	51.
52.	Cueillons des Lauriers	52.
53.	Contre les objets les plus charmans.	52.
54.	Quand on scait aimer et plairé	53.
55.	Si des galans de la Ville ...	54.
56.	L'art à l'amour est favorable	54.
57.	Non toujours dire Non ...	54.
58.	Pour celebrer les Nôces de Collettes	55.
59.	Au bord d'un clair Ruisseau	56.
60.	Je n'avois pas encore quinze ans	56.
61.	L'on prédit à certaine prude ..	57.
62.	Sans cesse le Zephir est errant dans nos bois	59.
63.	Mon coeur n'est pas cruell	60.
64.	C'est par moi que l'amour	61.

N.°	Inventaire.	Pag.

Chansons.

N.° 1.

1.

Lisette est fait pour Colin,
et Colin pour Lisette
il est Volage il est badin,
elle est vive et Cocette
il est le plus beaux de hamau,
comme elle est la plus belle;
Colin ressamble au froit manau,
Lisette à L'irondelle.

2.

Lisette amuse mille Amans,
Colin toutes les belles
tous deux en Amours sont constants,
et tous deux infidelles,
Colin tolere ses Rivaux
Lisette ses Rivales,
il brûle parmi ses egaux
elle parmi ses egales.

3.

Sans soupirer et sans languir
ils amuse l'absence
par le plus doux de Souvenir
et celui de l'esperance.

et s'il dissipe leur chagrin
par quelque amourette
Lisette revient à Colin
et Colin à Lisette.

4.

Les soupcons jalouse et les soupirs,
ne trouble point leur paine,
de l'amour, il coute les plaisirs
sans en priser leur chaine
Amant si vous voulez vivré heureux
prenez pour modelle
et n'imités point dans vos feux
la sotte Tour Tourelle.

Fin.

No. 2.

A la même Aire.

1.

Philis, qui aimez l'amusement,
gardez l'indifference,
et contez qu'entre milles Amants
deux ont de la constance,
voulez vous en voir un trait
regardez la Philippine,
et par un exemple encore plus frait
plaignez la Claudine.

Fin.

N.o 3.

1.)

Je ne suis qu'un simple Berger
qui sans art cherche à plaire
et n'est pour engager
que mon ardeur sincere.

2.)

Le coeur ne doit prendre pour Lois
qu'une tendresse extreme
et le berger devint un Rois
des qu'il plait et qu'il aime.

3.)

Le Tresor le plus precieux
C'est cette vive flamme
C'est cette ivresse que tes yeux
font passer dans mon âme.

4.)

Ah quelle Tresor a plus d'attraicts
Colin n'a rien il aime,
Sans son amour j'ignorai
qu'il fut un bien supreme.

5.)

J'avois toujours gardé mon coeur
avec un soin extreme,
mais je le vois pour mon malheur
ne voil a-til pas qu'il aime.

Fin.

N.o 4.

1.

Thirsis t'adore tu crains de l'ecouter,
tu crois encore le devoir eviter
fuir un amant n'en debarasse guere,
se dire au berger persevere
voilà le danger.

2.

Tu crois bien faire en evitant Thirsis
pourrai-je taire que mon coeur e∫pris
prés d'un amant qui vous demande grace
Voi-ton le danger qui menace
on voit le berger.

3.

Dois tu te plaindre de m'avoir scu enflamer
il n'est à craindre que s'il se fait aimer
S'il parle alors de sa tendresse extrême,
crains moin le berger que toi même
voilà le danger.

Fin.

N.o 5.

1.

Lisette seulette
sortant du hamau
des dessus l'erbette
paître son Troupeau,
dessus ce Tillieule
chantant son destin,

tandis que sans fin,
Seulette je file,
tandis que sans fin
je file mon lin.

2.

L'aurore déplore
à peine le temps
et tout dort encore
quand je cours au champs
la jeune fleur brille
dessus mon chemin,
tandis que sans fin
Seulette je file,
tandis que sans fin
je file mon Lin.

3.

Prairie cherie
trop aimable Lieu
Campagne fleurie
vous charmez mes yeux
mais loin de Thirsis
j'en file venin
tandis que sans fin
Seulette je file,
tandis que sans fin,
je file mon Lin.

Fine.

STAATS-
BIBLIOTHEK
·BERLIN·

N:° 6.

1.

Vous vous étonnez Mesdames
de voir tant d'amant vencu
etendu leur tendre flamme
dans le doux goût de bachus
pour tant des coeurs infidelles
Voici la juste raison
vous n'êtes pas toujours belles,
et le vin est toujours bon.

2.

A Philis je le confesse,
Vous aviez touché mon coeur
Mais enfin cette tendresse,
passe dans cette liqueur
Ne trouvés donc point étranche
que mes Voeux change de lieu
en Vous je Servois un Ange
en Bachus je Serve un Dieu.

Fin.

N:° 7.

1.

Mon gros General,
vous vous y prenez mal
de vouloir m'en conter,
l'on ne peut sans danger
avec vous s'engager.

2.)

Car enfin vôtre amour
change comme le jour
vos soupirs vos sermens,
et vos feux inconstant
passe comme le vent.

3.)

Vous avez à Prespourg
à Vienne et à Strasbourg
à Milan à Turin
à Venise à Berlin
des Maîtresses sans fin.

4.)

L'on dit de tout coté
Tout bien consideré
que vous aimez tout bas
Vôtre belle Mama,
C'est bien drole que cela.

5.)

À vous parler bien net
vous êtes un franc coquet
jamais vous n'entendres
la clochete sonée
de l'heur du berger.

6.)

Je vous demande donc
mille et mille pardon,

8.
Que tout consideré
je ne puis vous aimer
allez vous promener.

Fin.

N.º 8.

Reponse au gros General

1.

Il est vray que jadis
j'aimois ma belle Iris,
ces yeux m'ont enflammés
son air m'a enchantée
sa douceur m'a charmée.

2.

J'adorois sa beauté
avec fidelité
et alors mon tendre coeur
trouvoit dans son ardeur
son plus parfait bonheur.

3.

J'ai crû que mon amour
n'etoit point sans retour
milles et milles soupirs
temoins de mes desirs
on fait mon seul plaisir

4.

Tout ce contentement
n'a duré qu'un instant,
je m'en suis trop flatté,
quand j'ai crû d'être aimé
me voila bien trompé,

5.

Mes homages et mes soins
ont étés tous en vain
j'ai ne fait que languir
ne pouvant la flechir
par mes pleures et soupirs.

6.

à la charge d'autant
j'ai conclu à l'instant,
de donner en ces jours
au petit Dieu d'amours
son congé pour toujours.

7.

Belle ingrate craignez
ce que vous meritez
il est sur que l'amour
va me vanger un jour
car chaqu'un a son tour

8.

Ne vous moqués point
vous verres qu'à la fin
je vous parle sans fard
et plustot ou plus tard
vous aurez votre part

9.

Pour moi j'ai resolu
de n'aimer jamais plus
la vraie tranquillité,
n'est que dans l'amitié
vive la Liberté.

Fine

N.° 9.

1.

Ou va-t-elle la jouvencelle
Monsieur je vais chercher Maman,
écoutés moi la belle Enfant
non non je n'ecoute qu'elle
en passant recevez mon coeur
ah Monsieur! vous me faites peur
que craignez vous?
ah, ah! je soupire, je crains.
et quoi?
je crains,
et quoi!
ce que je n'ose dire.

2.

Quoi refuser un coeur sincere
c'est le l'engage des amans
je vous promets d'être constant
tous vous sermens sont temeraire
mon Coeur tendre ne peut changer
ah Monsieur je crains le danger
que craignez vous! &c.

3.

C'est un defaut d'être cruelle
c'est une vertu de se bien garder
ah je me sens trop enflammer,
ah ce n'est qu'une flamme nouvelle
daignez dont de m'écouter
ah je ne puis vous imiter,

que craignez vous? &c.

4.)

Assayons nous sur ce bocage
Monsieur je va venir Maman,
restés prés de vôtre amant.
je devrois fuir mes tous engages,
Ambrassons nous, cessez d'avoir peur
ah Monsieur menagez mon coeur,
que craignez vous! &c.

5.)

Quoi refuser un amant tendre
Monsieur vous voulez me tromper,
Je veux mourir coeur de rocher
vivez Monsieur je veux me rendre
Je vous donne pour toujours mon coeur
prens le mien il est plein d'ardeur,
que voulez vous?
ah, ah, je soupire, je veux,
et quoi?
je veux,
et quoi!
c'est que ton coeur desire.

Fin.

№: 10.

1.)

Dans un Lieu Solitaire et Sombre
je me promenois l'autre jour,

un Enfant qui dormoit à l'ombre
c'etoit le redoutable amour.

2.

J'aprochais sa beauté me flatte
mais j'aurois dû m'en defier
il avoit les traits d'une ingrate
que j'avois jurée d'oublier.

3.

Il avoit la bouche vermeille
le teint aussi beau que le sien
un soupire m'echape il s'eveille
l'amour sait s'eveiller de rien.

4.

Aussitôt deployant ses ayles
et s'aissisant son arc vainqueur
d'une de ses fleches cruelles
en partant il blessa mon coeur.

5.

Va dit il aux pieds de Silvie
de nouveaux languir et bruler
tu l'aimeras toute ta vie
pour avoir osée m'eveiller.

FIN.

N.° 11.

8.

Que ton absence me cause des douleurs,
et ton silence me fait verser des pleurs,

reviens ma belle Iris
prend pitié de mon Sort
viens finir mes Souffrances
je crains bien moin la mort
que ton absence.

Fin.

N.º 12.

1.

Heureuse Innocence
pur et douce paix
chere indifference
ou sont vos attraits
en vain par mes larmes
mon coeur nuit et jour
rapelle ses charmes
perdu sans retour.

2.

Près d'une fontaine
sous un sombre Ormau,
j'allois dans la plaine
gardant mon Troupeau
la toujours suivie
d'innocent plaisir
je passe va vie
dans un doux loisir

3.

Le Loups plein de rage

Sortant du hamau,
alloit de carnage
remplir mon troupau,
quand je vis paroître
un jeun berger
qui sans me connoître
courut me vanger.

4.

Le loup par sa fuite
evita la mort
que n'aye à sa suite
hazarder mon sort
j'avois moins à craindre
qu'avec le berger
à qu'on est à plaindre
dans un tel danger.

5.

Fatale journée
funeste moment,
ou m'a destinée
m'offrit un amant
jeu beau m'en defendre
pour sauver mon coeur
mon coeur fut trop tendre
l'amour fut vainqueur.

6.

Thirsis tout enflamme
quand il vient à moi
de loin dans mon ame
il jetta l'efroye,

Mais trop indiscrete
quand je le vu mieux
je lu ma deffaite
ecrit dans ses yeux.

7.

J'etois si Novice
a ce qu'il disoit
sous tant d'artifice,
il se deguisoit
qu'il sut me convaincre
de le premier jour,
a qu'on ne sçauroit vaincre
un premier amour.

8.

Ma vertu rigide
en vain resista
sa bouche perfide
me deconcerta
je lui paru belle
il sut me charmer
je l'ai cru fidelle
je su l'ecouter.

9.

Qu'ils sont agreables
les comenvements
qu'il seroit aimable
s'il duroit long tems
mais loin de qui roule
ce fleau a grand bruit
moins prompte n'en coule
moins vite s'enfuit.

10/
On voit dans la plaine
mon Troupau coucher
qui ressent la paine
dont je suis touchée,
berger peu sincere
qui m'a sû charmer
pourquoi sçait tu plaire
sans sçavoir aimer.

Fin

N.º 13.

N.º
L'aimable Bergere
nommée Louison
dessus la fougere
gardant ses moutons
le longue du rivage
chantant son destin
le libertinage
sur un air trés fin.

2/
Mais sa voix charmante
parcourant les bois,
amant et amante
venez avec moi
pour voir un hermitée
accourir au son,
Quitter sa pratiqué
pour voir Louison.

3.

Il vint à la belle
faire un Compliment
beau et sans pareille
et des plus charmant,
je viens ma Louise
d'amour transporté
belle et sans feintise
pour vous saluër.

4.

Je vous suis mon frère
beaucoup obligée
car les Solitaires
sont par tout aimés
dans vôtre hermitage
vous vivez content
moi aux paturage
je passe mon temps.

5.

Venez venez belle
venez avec moi
dedans ma chapelle
prions vous et moi
dans mon hermitage
toute y est charmant,
vôtre personnage
en fera l'ornement.

6.

Ah frere hermite
à quoi pensés vous
je suis trop petite
et je crains le Loup,
car la Solitude
n'est pas la mon cas
il y fait trop rude
non je n'y vais pas.

Fin.

N.º 14.

1.

Vous ne sçauriez bien comprendre,
ce que mon coeur sent pour vous,
l'amitié n'a rien de si tendre
ni l'amour rien de si doux...
Loin de vos yeux, je soupire
prés de vous je suis interdit
Voila tout ce que j'ose dire
mais peut-être j'ai trop dit.

2.

Si je dis que je vous aime
pourquoi vous en offensés
Si je dis que je vous aime
pourquoi vous en offensés

Car vous êtes la criminelle
pour avoir sû me charmer
je le suis charmante belle
pour n'avoir pû vous le cacher.

3.

Pourquoi refusés cruelle
un coeur qui vous aime tendrement,
et qui vous sera fidelle
sans le moindre changement
si vous étiez insensible
mon sort seroit bien plus doux
mais il n'est que trop visible
vous aimez une autre, je meurs pour
vous.

Fin.

N:o 15.

N.o 1

Aujourdhui l'amour est à la mode
fort sujette au changement,
mais mon coeur reste à la vielle mode,
car quand il aime
il aime, il aime, il aime,
car quand il aime,
il aime constamment.

2.o

Aujourdhui amant je suis à vendre
belle Iris voulez vous m'acheter,

acheter hâtez vous de me prendre
car de demain je ne suis plus à vendre
Car de demain je ne veux plus aimer.

Fin

N.° 16.

N.° 1

J'aime rarement
mais j'aime constamment,
quand j'aime, quand j'aime,
mon amour est extrême
je finirois mes jours,
plutot que mes amours,
quand j'aime, quand j'aime.

2.

Si tu ne m'aimes pas
un autre m'aimera
qu'importe, qu'importe,
j'aimerois d'une autre sorte
sans faire un plus grand bruit,
bon soir et bon nuit,
qu'importe, qu'importe.

Fin

N.° 17.

N.° 1

Je ne veux point changer de Nom
je veux reste filiette
mon jeun Coeur n'est point tenté
du jargon d'amourette

gardons nos moutons
Lurette Luron
Luron Luron Lurette.

Fin.

No. 18.

1.

De quoi vous plaignez vous?
belle Iris quand on vous aime
de quoi vous plaignez vous?
quand on n'aime que vous,
vous avez l'esprit volage
vous avez le coeur jaloux
Contentez vous ma belle,
quand on n'aime que vous.

Fin.

No. 19.

1.

Ayant trouver l'autre jour
Margot dans ses verd bocage
je lui dis brulant d'amour
serois vous toujours volage
oui me repondit Margot
mais sur tout rien dites mot.

2.

A ce discours étonnant
ne sçachant que lui repondre,

qui lui dis-je mon tourment,
ne sçauroit il vous confondre
Non, me repondit Margot
c'est pourquoi n'en dites mot.

3.)

Il n'est que moi de berger
fidel en nôtre village
les autres savent changer
quand une belle est sauvage
eh bien repondit Margot,
changés, mais n'en dites mot.

4.)

Un autre berger que moi
fatigué de son martire
fuyant l'amoureuse loix
de vous ne ferai que rire
eh bien repondit Margot
riez, mais n'en dites mot.

5.)

Pour se vanger pleinement
de vôtre humeur trop severe
d'autre vous abandonant
s'en iroient boire à pleine vere
eh bien repondit Margot,
buvez mais n'en dites mot.

6.)

Vous serés peutêtre un jour,
esclave du tendre Empire

et nous verrons ce qu'amour,
vous inspirera de dire
eh bien repondit Margot
ma fois je n'en dirai mot.

7.

a dieu cruelle beauté
qui refusée mon homage,
aprenez que la fierté
se passe avec le bel age,
je le scais bien dit Margot
mais je n'en veux dire mot.

Fin.

N.° 20.

1.

Ton humeur est Catherine,
plus aigre qu'un Citron verd
je ne sçais qui te chagrine,
ni qui gagne, ni qui perd,
qu'on soit sage, qu'on badine
prés de toi c'est choux pour choux
Comme un vray fagot d'epine
tu pique par les deux bout.

2.

L'autre jour d'un air honette
quand je l'otois mon chapeau,

plus vite qu'un Arbalette
tu le fut sauter en l'eau,
puis d'un ton plain d'arogance
sans dire ni qui ni quoi
tu me baille l'ordonance
de m'aprocher loin de toi.

3.

D'un pot plein de Marjolaine
quand je te fis un present,
aussitot pour mon etrenne
tu le cassiez moi present
si j'avois cru mon courage
aprés ce beau grand mercie
ma main qui boulloit de rage
te casser le quelle aussi.

4.

Saint Dieu voit tu Catherine,
je ne scaurois plus tenir
je creve dans ma poitrine
il faut changer ou finir
tu me prend pour une buche
puisque j'ai l'air si benin
mais tant à l'eau va la cruche
quelle se brise à la fin.

5.

Pour te mettre en oubliance
à d'autre je fais la cour,

que par cette Magnigance
tu me baille plus d'amour
je crois que tu m'ensorseille
car à mes yeux ébloui
prés de toi tous les plus belles
me Semblent que du pain bis

6.

Quand j'aime une creature,
jarnibleu c'est tout de bon
je Suis doux de ma Nature
tendre et doux come un Mouton,
je m'en veut mal à moi même
mais quand on est amoureux
un cheveux de ce qu'on aime
tire plus que quatres boeufs.

7.

Chacune de tes deux joux
Semble de pomes tapis
comment deux morceaux de roue
Sont appoints des Sourcis
te deux yeux plus noir qu'un Merle
Semblent mouche dans le lait
et tes, dents un rang des perles
bien egal et tout complet.

FIN.

No. 21.

8.

Dans cette Maison,

l'amour est le Patron
qu'il fait bon de suivre la Leçon,
que donne la jeune saison
on y vit sans chagrine crainte
sans ennuy et sans detour,
on jouït d'une amour sans feinte
ce qu'on aime on le voit tout le jour
c'est le palais d'Iris et d'amour.

Fin.

N.° 22.

1.

J'avois juré que l'amour
ne feroit jamais ma peine
cependant nuit et jour
je languis pour celimene
mais helas je m'apercois bien;
qu'il faut tôt ou tard qu'on aime,
mais helas je m'apercois bien
qu'il ne faut jurer de rien.

2.

Fier de ma tranquillité,
je defiois la plus belle
et me faisois vanité
d'être libre au milieu
mais helas je m'apercois bien,
qu'il faut tôt ou tard qu'on aime
mais helas je m'apercois bien,
qu'il ne faut jurer de rien.

3.

De le moment que je vis,
les beaux yeux de Celimene
il sembloit que j'étois pris
et je disois dans ma peine
mais helas je m'apercois bien
qu'il faut tôt ou tard qu'on aime
mais helas je m'apercois bien,
qu'il ne faut jurer de rien.

4.

Cette belle à des appas
dont on ne peut s'en deffendre
Mon coeur ne t'étonne pas
si je t'ai laissé surprendre
mais helas je m'apercois bien
qu'il faut tôt ou tard qu'on aime
mais helas je m'apercois bien,
qu'il ne faut jurer de rien.

5.

Ne jurons donc jamais plus,
du penchant qu'un coeur veut prendre,
tous nos soins sont superflus,
quand l'amour veut nous surprendre
Mais helas je m'apercois bien,
qu'il ne faut tôt ou tard qu'on aime
Mais helas je m'aperçois bien
qu'il ne faut jurer de rien.

Fin

N.° 23.

N.°1

Petit Mouton gagnez la plaine
fuyez le bois crainte des loups
je ne puis me garder moi même
comment vous garderai-je touts.

2.

Allez vousen mes pauvres bêtes
sous la Conduite de mon Chien
quand on a l'amour dans la Tête
l'on n'est plus capable de rien.

3.

Que dira t-on dans le Village
que dira ton dans le Canton,
d'avoir donné mon cœur en gage
en gardant mes tendres moutons.

4.

Non je ne puis plus m'en deffendre
je m'abandonne tout à vous
un Berger qui a le cœur tendre
s'en vient mourir à Vos genoux.

FIN.

N.° 24.

N.°1

Le Printemps rapelle aux armes,
coulez mes larmes

le printemps rapelle aux armes
Dieu quel tourment,
Grand Dieu parmi tant d'alarmes
conservez mon cher amant
Grand Dieu parmi tant d'alarmes
conservez mon cher amant.

2.

Ne revenez point encore
charmante flore
ne revenez point encore
tout ce zephir,
chaque fleur qu'on voit declore
me coute mille soupsir
chaque fleur qu'on voit declore
me coute mille soupsir.

3.

Silence que l'on prononce,
point de reponse
Silence que l'on prononce
point de propos
jusqu'à ce que l'on m'anonce
le retour de mon heros,
jusqu'à ce que l'on m'anonce
le retour de mon heros.

4.

Ne crains point chere Silvie
que je t'oublie,

ne crains point chere Silvie
mon Changement
plutot je perderai la vie
que t'oublier un instant
plutot je perdrai la vie
que t'oublier un instant.

Fin

N.º 25.

1.

Mon coeur est tout à toi
j'engage le tien pour moi
dans cette constante loi
faisons tous deux ce choi,
acutons entre nous
les plaisirs les plus doux
sans cesse estimons nous
sans crainte de jaloux
aimons nous constament
sans être inconstant.

2.

Mon coeur est seul à moi
gardez le tien pour toi
et crois bien surement
je suis l'engagement,
eloignez vous amour
et vous maudite cour
ah malheureux amant
semble être un faux Marchand,

qui vent par Vanité
l'esprit et liberté.

Fin

N.° 20.

1.

Si je dis que je vous aime
Iris ne vous fachez pas, R.
prenez vous en à vous même
c'est l'effet de vos apas, R.

2.

Si je suis un peu trop tendre
Vous avez seu me charmer, R.
l'on ne peut point vous entendre
ni vous voir sans vous aimer. R.

3.

L'esprit contre les alarmes
que vous cause dans mon coeur, R.
a bien des trop foibles armes
pour en être le Vainqueur, R.

4.

Si ma liberté vous blaisse
si cette aveu vous deplait, R.
grondez l'amour qui me presse
car elle est coupable du fait. R.

5.

Aprés tout il faut se taire
je vous aimerai tout pas. R.

permettez moi de le faire,
je ne vous le dirai pas ; R.

Fin.

N.° 27.

1.
Qui sont ces belles dames
qui filé du coton, R.
n'en filé point mesdames
nous nous en fillerons, R.

2.
j'ai un coquin de frere
qui me fait endevez R.
il va dire à ma meré,
que j'aime le Berger, R.

3.
Berger de ce village
vient en me secourir, R.
aura tu le courage
de me cesser mourir, R.

4.
si j'etois irondelle
que je sçaurois voler, R.
sur la main de ma belle
je m'irois reposer R.

Finé.

N.° 28.

1.

Partez puisque Mars vous l'ordonne
partez trop aimable Guerier
j'espere vous revoir à la fin de l'othome
la Tête Couvert des plus beaux l'aurier.

Fin.

N.° 29.

1.

Stein est en allemand une pierre,
au ge au petit ge
le brillant le mieux brillanté
n'a pour moi pas tant de lumiere,
devinez moi cet énigme
au ge devinez moi cet enigme.

Fin.

N.° 30.

1.

Pere Capucin confessez moi ma fême
Pere Capucin confessez moi la bien
si vous me la confessez bien
je vous donnerai un pot de Vin,
Pere Capucin confessez moi ma fême
Pere Capucin confessez moi la bien.

2.

J'ai du bon Tabac dans ma Tabatiere,

j'ai du bon Tabas tu n'en auras pas
j'en ai du fin, j'en ai du rapez
il n'est pas pour vôtre fuchinez
j'ai du bon Tabas dans ma Tabatiere
j'ai du bon Tabas tu n'en auras pas.

Fin.

N.° 31.

S.l

Camerade
prens bien garde
de ne pas être mon Rival
je vous bien que tu caresse
le portrait de ma Maitresse
mais non pas l'original.

Fin.

N.° 32.

S.l

Si j'etois chez vous .. chez vous
mon sort seroit doux
je pourrois vous faire
sans aucun Mistère
comprendre à toute heure .. toute heure
que pour vous je meurs.

Fin.

N.o 33.

N. 1.

Dragons pour boire
l'on dit que vous avez le Nom
mais pour combattre
l'on dit que non,
l'on dit que vous avez été
au combat sans avoir tiré
ni coups de sable
ni de Pistolet.

2.

Cavalleries n'aprochez pas
de Nos Dragons
dans leur furie ils vous battrons
et nos trompettes
n'aprochez pas de nos Tambours
car leur bagette
roule toujours.

3.

Petite follete
l'on dit que vous avez été
à la guenguette
pour y danser
l'on dit que vous avez jetté
des noisettes à leur nez
petite follete
vous en raillez.

4.

Mousquetaire à boire
Voila voila vôtre destin
et vôtre gloire
est dans le vin
mais ne vous hazardés pas
au feme Dragons dans le combat
ils vous feront mettre les armes bas.

Fin.

N.° 34.

1.

Presser d'une peine secrette
je vous demande en tous ces lieux
mon ame toujours inquiete,
ne voit plus rien que d'ennuyeux
oui si la fortune ennemie
de vous me separai toujours
j'irai passer ma triste vie
parmi les Tigres et les ours.

2.

Dans une grotte reculée
m'abandonnant à mon malheur,
j'adorerois la seul idée
de l'objet cherie de mon coeur
sejour du vent et de l'orage
me recument en ta fureur
non tu n'es qu'une foible image

du Trouble que souffre mon coeur.

3.

Grand Dieu qu'une flame si belle,
ne me brule pas vainement
reunissez un coeur fidelle
reunissez le promptement,
mais toutes ces plaintes frivoles,
ne moderont point ma douleur
le vent emporte les paroles
la peine reste dans mon coeur.

Fin

N.o 35.

1.

Reveillez vous belle endormie
reveillez vous car il fait jour,
mettez la Tete à la fenêtre
Vous entendrés parler d'amour.

Fin.

N.o 36.

1.

Si j'avois un amant
qui m'aima tendrement,
je lui ferois de demain,
son bonheur et le Mien.

2.)
Si j'avois un amant,
qui ne m'aima qu'à demi,
je lui ferois passer l'eau
comme il faut sans batteau.

3.)
Les enfans sans souci
ou sont ils les voici
à la table et au lit
quand j'y suis tout y rit.

Fin.

N.° 37.

1.)
Prenez la filliette
au premier mouvement
car elle est sujette
au changement
souvent la plus tendre
qu'on fait trop entendre,
se moque de vous
au rendez vous.

Fin.

N.° 38.

1.)
Vous qui pour heritage
n'avez que vos apas,
l'argent et l'equipage
Ne vous manqueront pas

malgré Vôtre reforme
la Veuve y pourvoira
attendez la sous l'orme
peutêtre elle y viendra.

2.

La fille du Vilage
ne donne à l'offitier
que l'amour du passage
sur le Droit du Guerier
mais le contra en forme,
c'est l'elo du fermiez
attendez la sous l'orme
Monsieur l'avanturiez

Fin.

N.º 39.

1.

A ta santé Nanette
à ta santé je bois
je suis encore trop jeunette
pour boire des amourettes
attends encore un an
et tu seras mon amant.

2.

Son Pere à la fenêtre
attendoit ces discours
ma fille est en Mariage
elle a reçuë de gage
d'un autre amant que vous
Monsieur retirez vous.

3.

S'il faut que je me retire
je me retirerai
dans un Couvent d'hermite
pour l'amour d'une fille
je finirai mes jours
adieu mes amours.

Fin.

N°. 40.

1.

Venez d'onvre retraite
trop aimable charmante Lisette
venez mon Coeur pour vous
des Sentimens les plus doux
malgré tous les jaloux
je n'aimerai jamais que vous
quand les enfers se dechainent contre
nous.

Fin.

N°. 41.

1.

Ma Comere quand je danse
Mon Cotillon va-t-il bien, 2.
il va ta ci il va ta la
Ma Comere quand je danse
Mon Cotillon va-t-il bien.

2.

Ma Comere se marié

à Monsieur policinelle
à Monsieur po à Monsieur li
à Monsieur ci à Monsieur nelle
à Monsieur policinelle.

Fin.

N.° 42.

1.)

Vous veillez lorsque tout someille
petit Rosignol amoureux
l'amour come moi vous eveille
Mais vous étes bien plus heureux
vous n'avez que de douce chaine,
rien s'oppose à vos desirs
je suis reveillé par mes peines
et vous l'étes par vos plaisirs.

2.)

Loin de la cour, loin de la guerre
le coeur exemte de vain desir,
beuvez Iris, et que se verre
vous dispose d'autre plaisir
vous avez dans vos yeux tant de charme,
que Bachus se fit un jour
que vous vous serviez de ses armes
pour faire triompher l'amour.

3.)

Jeune Philis avec vos charmes
il faut avoir un peu d'amour,

parmi le monde qui s'empresse
du doux penchant d'un heureux retour
sans blesser la delicatesse
du moins vous vous devez choisir.

4.

Le jeun berger que j'adore
et le plus beau des amants,
il est leger il est volage
et amoureux comme un moinau,
si le fripon changoit de gage
j'aurai bientôt changé d'amant.

Fin

N.° 43.

1.

Peut on belle Bergere
sans acourir vôtre courour
sur la verdu fugere
se mettre auprés de vous
non monsieur prenez garde
vite eloignez vous
car le chien qui nous garde
n'est pas trop doux

Fin

N.° 44.

1.

Helas quand reluira l'aurore
de ce beau jour,

qui me fera revoir encore
mes cheres amours
ce ne sera que la sortie,
m'entendez bien
que je gouterois dans ma vie
un réel bien.

2./

De divers goûts la diference
se trouve ici
je fais celle de l'indifference
mes vrais plaisirs
et par là si je sors ma vie
m'entendez bien,
je n'en aurois pas plus envie
d'un nœud Gordien.

3./

Souvent qui fuit se prend au piege
plus vîtement
l'amour gagne un cœur, qu'il assiege
dans un moment
l'on juge comme un imbecille
m'entendez bien
quand on croit être en un azile
moins sur que rien.

Fin.

N.º 45.

N./

Quel doux panchant m'entraine

STAATS-
BIBLIOTHEK
· BERLIN ·

quel feux vient m'enflammer,
et ce qu'amour m'enseigne,
de ce qu'on doit aimer
je sens que je soupire
et ce soupir m'apprend
que sous vôtre tendre empire
mon jeune coeur se rend.

2.)

un objet plein des charmes
a versé dans mon coeur
des naissantes allarmes
qui causent mes ardeurs
mais il est trop aimable
pour ne me point charmer
et moi trop equittable
pour ne le point aimer.

Fin.

No. 46.

1.)

Vo.

Sans l'amour et sans se desire
l'on ne trouve jamais du vrai plaisir
triste raison d'un indifference
vous blamez un engagement,
qu'avez vous en vôtre puissance
plus heureux qu'un bien si charmant.

2.)

Vos beaux yeux m'ont enfin soumis
à mon amour un espoir permis

j'ai tout tenté pour vous l'aprendre
mais je craignois trop vôtre fierté,
acceptez le Coeur tendre
ou rendez lui la liberté.

Fin

N.° 47.

1.

Ah que mon berger me chagrine
avec son air tendre et discret,
il veut toujours que je deviné,
que je previenne son secret,
faut il qu'un berger soit si sage
et qu'il aye tant de raison
s'en est trop si c'est badinage
et troppeu si c'est tout de bon.

2.

Il me dit bien que je suis belle
mais ne scait dire que cela
il me juré d'être fidelle
mais en demeure toujours la
helas s'il n'a pour tout potage
que son inutile Gargon
s'en est trop &c.

3.

assis prés de moi sur l'herbette
il ne caresse que mon chien,

il grave dessus ma houlette
mele son chiffre avec le mien,
la rougeur lui monte au visage
si j'en demande la raison
s'en est trop &c.

4.

Quand sur ma musette plaintive
je chante des airs langoureux,
je vois ton oreille attentive
à mes preceptes amoureux
si je veux les mettre en usage
tu deviens surde à mes leçons,
s'en est trop &c.

5.

Des fleurs tout frechement ceuillez
quand je te presente un bouquet
dans ta main je les vois placés
d'un air complaisant et coquet
si j'en veux faire un galant pilliage
à peine en obtienge pardon
s'en est trop &c.

6.

Cette histoire dans la contrée
se repandit en peu de tems,
et du galant pais d'atrée
rejouit fort les habitans
tout y chantoit dans le vilage
menant paitre chevre et mouton
s'en est trop &c.

7.e

Un jour dans une grotte obscure
ou d'un ruisseau le cour secret
accompagnoit de son murmure
les plaintes d'un amant discret
Thirsis à l'objet qui l'engage
lui repetoit cette chanson
s'en est trop si c'est badenage
et trop peu si c'est tout de bon.

Fin

N.° 48.

1.e

Plus belle que l'Aurore
tout fait à mon plaisir
pour t'embellir encore
repond à mes soupirs
que des doux plaisirs
l'amour nous va faire eclore
il est à nos coeurs
ce que la Rose est aux fleurs
plus belle que l'aurore.

2.e

Ma belle ma toute belle
je t'aimerai toujours
Ma belle ma toute belle
je t'aimerai toujours

Si j'avois cents yeux, elle
ne verrai que par elle
Si j'avois cents yeux,
je la verrai en tout lieu
ma belle ma toute belle.

3.

Si j'étois un Roi
on n'obtiendroit que par elle
Si j'étois un Roi
elle regneroit avec moi
ma belle ma toute belle &c.

4.

Si j'étois un Dieu
je la rendrois imortelle
Si j'étois un Dieu
elle seroit adorée en tout lieu
ma belle ma toute belle,
je t'aimerai toujours
ma belle ma toute belle,
je t'aimerai toujours.

Fin

No. 49.

1.

Dans un detour,
me promenant au bois un jour
j'apercus l'amour
dormant au pied d'un Tillieul, Seul,

à l'aspect du Trompeur
je recule en tremblant de fraieur
mais il a l'air si doux
qu'ai-je à craindre, aprochons sauvons nous.

2.e

Au sort heureux
le traitre dort, tout cede à mes voeux
ses yeux dangereux
sont couverts d'un voile epais, paise
pour lui prendre ses trais
dans ce lieux mettons nous aux agaits,
essaïons si par la
je pourrois doucement le voila.

3.e

Ne tardons pas
pour l'enchainer formons des lats
mais que fais-je helas
s'il s'eveilloit, mais il dort, fort
Rassurons nos esprits
serrons les dans ces neux il est pris
le cruel aussitôt fait un cris
se reveille en sursant.

4.e

Tiran des Coeurs,
reçois les pris des tes rigeurs.
je ris des tes pleurs
dans mes liens, je tiens, bien,

elle repond à ces mots
ecoutes mes Soupirs mes Sanglots
je Suiverai vôtre Loi
je vous jure un respect laissez moi.

5.°

Me promets tu
de me troubler jamais jamais
la tranquille paix
dont jusqu'ici je jouis, oui,
pourquoy tenir captive
un enfant qui parvit si naise
je le fais trop Souffrir
des Lions je ne laisse attendrir.

6.°

Tu m'a laches
me dit l'amour d'un air piqué
et d'un trais caché
l'Ingrat helas me blaissa, ha
tout mon Sang s'enflammat
le perfide à l'instant s'envolat
je me sens penetré d'un ardeur
je ne puis respirer.

7.°

Voila comment,
l'amour constant, tien son serment
Grand Dieu quel tourment
si come lui tout amant, ment.

Fine.

N:o 50.

N.[1]

J'ignorois jusqu' à ce jour
le mistere de l'amour
mais vos yeux belle Climene
ne l'apprennent que trop bien
Vous avez formé ma chaine
sans faire semblant de rien.

Fin.

N:o 51.

N.[1]

Quelle audace soldats
conduit vos pas
Vôtre valeur terrasse des guerriers
couverts de Lauriers
mais songés que l'amour
qui vous brave en ce jour
rend par ses coups
les coeurs plus doux.
Le courage dans les combats
peut vous affranchir du trepas:
mais on ne peut jamais
d'amour eviter les traits.

Fin.

N°. 52.

N°. 1

Cueillons des Lauriers
braves guerriers
animés vous tous
pour nous les combats,
ont des appas.
courons aux coups
qui peut se flatter
de resister à nos efforts,
perçons, frappons
d'abord fort,
bravons le danger
il faut vanger
sur ses remparts
Mars.

Fin

N°. 53

N°. 1

Contre les objets les plus charmans
courrons faire la guerre.
tôt tôt que l'on brusque les momens
pour s'emparer de Cithere.
forçons ces remparts avec ardeur
La fierte veut en vain les defendre

mais il faut redoubler de valeur,
Si l'ennemi demande à se rendre,
c'est alors qu'on doit craindre ses cas:
et souvent l'amour en pareil cas
a mis les meilleurs soldats bas.

Fin.

No. 54.

1.

Quand on sait aimer et plaire
a-t-on besoin d'autre bien
rends moi ton cœur ma bergere,
Colin t'a rendu le sien.
Mon chalumeau ma houlette
Soyés mes seules grandeurs
ma parure est ma Colette
mes tresors sont ses faveurs,
Quand on sait &c.

2.

Que de seigneurs d'importance
voudroient bien avoir sa foi!
Malgré toute leur puissance
ils sont moins heureux que moi.
Quand on sait &c.

Fin.

N.° 55.

N.r 1

Si des galans de la Ville
j'eusse écouté les discours
ah! qu'il m'eut été facile
de former d'autres amours!
Mise en riche Demoiselle
je brillerois tous les jours:
de Rubans et de dentelles
je chargerois mes atours.

Fin.

N.° 56.

N.r 1

L'art à l'amour est favorable
et Sans art l'amour Sait charmer,
à la Ville on est plus aimable:
au Village on Sait mieux aimer
ah pour l'ordinaire
l'amour ne Sait gueres
ce qu'il permet, ce qu'il defend
c'est un Enfant c'est un enfant.

Fin.

N.° 57.

N.r 1

Non toujours dire Non,

qui vous rend dont si farouche?
quoi! le plus tendre amour
est sans retour?
vous rougissés
et vos yeux sont baissés
vous me repoussés
pouvés vous me haïr,
d'où vient ce soupir,
un feu tel que le mien
cruelle n'a donc rien
qui vous touche?
Mais quel trouble charmant?
le coeur dement votre bouche
ne me resiste plus
que d'heureux momens perdus.

Fin

N. 58.

Pour celebrer les Noces de Collette
folatrons, chantons, et dansons
qu'on fasse retentir les sons
du haut bois et de la Musette
et que par tout l'echo repete
Nos agreables chansons.

Fin.

N.° 59.

N.°

Au bord d'un clair Ruisseau
une jeune bergere
dans sa course legere
regardoit couleur l'eau.
aussi passe les jours,
de telle du belage
et pour en faire usage
donnons les aux amours.

Fin.

N.° 60.

N.°

Je n'avois pas encore quinze ans
qu'un espiegle du Voisinage
en depit de seses Surveillans

STAATS-
BIBLIOTHEK
· BERLIN ·

N.° VI.

1./

L'on predit à certaine prude
que l'amour servit son vainqueur,
elle redoubla son etude
pourque l'oracle fut menteur
gens d'élite viennent chez elle
pas un ne flechit la cruelle
il se presente un etourdi
l'horoscope fut accompli.

2./

L'epoux d'une femme joueuse
chez un devin aprit un jour
que d'une carte malheureuse
il devoit craindre un mauvais tour
le jour qui suivit cette perte
un financier fringant allerte
s'en vint chez lui avant midi
l'horoscope fut accompli.

3./

Sur le point de faire un voyage
Damon voulant être eclairci
si l'objet de son tendre homage
ne le mettroit point en oubli
on lui dit qu'avant la quinzaine
il seroit oublié de Climaine,

il part dimanche et le lundi
l'horoscope fut accompli.

4.

L'epoux d'une femme jolie
fatigué par un long procés,
fut consulter l'astrologie
pour en apprendre le Succés
on lui prédit victoire entiere
si Madame menoit l'affaire
il y consent en bon Mari
l'horoscope fut accompli.

5.

Un ami me fit un présage
que je deviendrois amoureux
d'une bergere belle et Sage
Sans jamais pouvoir être heureux
je me prisois l'astrologie
la traitent de pure folie
Mais Climaine quand je vous vis
l'horoscope fut accompli.

6.

Une jeune et belle bergere
inquiete de ses beaux jours
fut à l'oracle de Cythere
y consulter le dieu d'amour,
Il lui fut predit qu'à son agé
on n'étoit par toujours fort Sage
helas si tot qu'elle en Sortit,
l'horoscope fut accompli.

FIN.

N.° 62.

1.)

Sans cesse le Zephir est errant dans nos bois
il n'aime pas long tems la rose la plus belle
l'on de suit le penchant qu'ell a pris une fois
sans chercher chaque jour une route nouvelle
Nous imitons berger
vous le Zephir leger
moi le Ruseau fidelle.

2.)

Sans cesse mes plaisirs, et mes soins le plus doux
sont de vous inspirer une amour mutuelle
me bornant au penchant que mon coeur sent pour vous
je renonce à jamais à toute ardeur nouvelle
adorent le Berger
qui suit son coeur leger
je vous serai fidelle.

3.

Vous qui n'aimez jamais les Zephirs
et les bois
qui sont le confidens des passions
reelles
se plaigniént que toujours vôtre char-
mante voix
repond avec aigreur quand l'amour
vous appelle.
ah ne l'irritez pas
car il se vengera
d'un coeur aussi rebelle.

Fin.

N.o 63.

1.

Mon coeur n'est pas cruell
mais il est trop fidell
pour un volage Amant
qui n'aime d'être constant
je suis toujours la meme
pour mon Ami que j'aime
je ne sçaurai changer,
mais si vous m'y forcés
alors adieu l'amour
jamais plus de retour.

2.

Quand on est indifferent,

l'on est toujours content,
car l'amour fait souffrir,
souvent on n'ose le dire
suivez donc cette leçon
écoutez la raison
gardez vôtre coeur fidelle
du moindre étincelle
puisque le badinage
vous mene dans l'esclavage

FIN.

N.° 64.

1.°

C'est par moy que l'amour
en veut à vôtre coeur
donnez le sans frayeur
car chacune a son tour
il faut bien se rendre
quand on veut prétendre
a des charmants plaisirs
et par un amant tendre
contenter les desirs

2.°

Je crains un faux amour
il fait porter des chaines
il cause milles peines
on s'en repend toujours

Souvent le badinage
se change en esclavage
on en peut revenir
pour vous c'est une usage
de vous en divertir.

3.

Banissez la rigeur
pour moi belle bergere
ce n'est que dans Chitere
qu'on trouve un vray bonheur
fiés vous aux promesses
de toute ma tendresse
je suis discret constant,
et je serai sans cesse
votre fidelle amant.

4.

Partez éternelle bergere
ou gardez le silence
deja mon coeur balance
dans un danger si cher
je ne le saurois faire
vous m'avez trop seus plaire
je crains de m'atendrir
helas qu'allez vous faire
je n'y peut consentir

5.

Ne craignez nul danger

STAATS-
BIBLIOTHEK
· BERLIN ·

36

STAATS-
BIBLIOTHEK
·BERLIN·

37

STAATS-
BIBLIOTHEK
· BERLIN ·

38

STAATS-
BIBLIOTHEK
· BERLIN ·

III

IV

IV